



36 RUE BICHAT 75010 PARIS
 MÉTROS RÉPUBLIQUE & GONCOURT
 M metro **SALLE CLIMATISEE**

DOSSIER
 DE
 PRESSE

Marie-Georges FAYN présente
 Isabelle VALENTIN Deen ABOUD

THÈSE ET ANTI-THÈSE

Le divorce entre la société et la science

une pièce de Marie-Georges FAYN avec l'aimable participation de Laurence VERGER
 Mise en scène Murièle AGHERMAN
 Communication digitale Olivier MOCH

LAURETTE THÉÂTRE
 22 & 29 NOVEMBRE 2020
 16H30

C'est drôle et cela pose toutes les questions!
 Cédric VILLANI

Avec humour, Marie-Georges Fayn décrit un monde où la recherche s'éloigne inexorablement de sa noble mission.
 Rachid YAZAMI

infographie : tilinga

Nous remercions l'Etat pour le soutien à la culture et la région Île-de-France pour son soutien à la production. / Paris City - Appel local mobile

*LOCATION : 09 84 14 12 12 06 95 54 56 59

Contact

Marie-Georges Fayn - 06 84 81 59 82 - mariegeorgesfayn@gmail.com

SOMMAIRE

Les premiers commentaires	3
Le concept	4
L'équipe	5
Le planning	7

THESE ET ANTITHESE

LES PREMIERS COMMENTAIRES

« *J'ai lu avec plaisir le texte de votre pièce. C'est drôle et cela pose toutes les questions.*

Dans chaque scène j'ai reconnu des personnages que j'ai réellement fréquentés, y compris Rachid Yazami lui-même... »

Cédric Villani

Mathématicien, lauréat de la médaille Fields (2010)
Député de la 5ème circonscription de l'Essonne (91)



Cédric Villani
©capture d'écran Wikipedia



Rachid Yazami

« *Inventeurs mal compris, thésards rêveurs, directeurs de thèses paranoïaques, utilisateurs de la technologie dépassés par les événements...* x

Avec un humour parfois acide, Marie-Georges Fayn nous décrit un monde où la recherche académique, en principe au service de l'humain, devient une marchandise comme une autre, obéissant aux lois du marché, s'éloignant inexorablement de sa noble mission et causant des dégâts collatéraux. »

Rachid Yazami

Electro-chimiste, inventeur de l'anode graphite des batteries lithium-ion
Lauréat du prix Draper (2014)

THESE ET ANTITHESE

LE CONCEPT

SI...	OU SI...
<input type="checkbox"/> vous n'êtes pas convaincus par le progrès,	<input type="checkbox"/> vous appréciez les bénéfices des innovations,
<input type="checkbox"/> vous ne comprenez rien à la science,	<input type="checkbox"/> vous allez vous-même vous lancer dans une recherche,
<input type="checkbox"/> vous trouvez les questions des chercheurs saugrenues,	<input type="checkbox"/> vous pensez que tout est sous contrôle,
<input type="checkbox"/> vous voulez quand même savoir...	<input type="checkbox"/> vous voulez quand même vérifier...

ALORS

« THESE ET ANTITHESE » est LA pièce que vous devez voir

En ces temps de doute et d'inquiétude, où les citoyens attendent que les scientifiques sortent de leurs tours d'ivoire et déposent les armes dans leurs guerres d'égo, « THÈSE ET ANTITHÈSE » livre une réflexion décapante et néanmoins humoristique sur le divorce entre la société et la science.

Cette pièce en 7 actes est directement inspirée du vécu de l'auteure qui vient d'obtenir son doctorat. Marie-Georges Fayn remet les montres connectées à l'heure et prévient : « *Les chercheurs en herbe et chevronnés, c'est pas tout à fait ce que croit le commun des mortels !* ».

La scène est tour à tour occupée par des inventeurs à succès et des thésards rêveurs qui se passionnent pour la quête perpétuelle de vérité, fondée sur le doute et... l'humilité. Enthousiastes, ils portent en eux le secret espoir de changer le monde et de voir leur génie enfin reconnu ! S'invitent aussi des consommateurs perdus, devenus les jouets d'une science toute puissante, à la merci de sombres spéculations.

Deux visions de la recherche s'affrontent dans cette fresque scientifiquement, sociologiquement, épidémiologiquement jubilatoire !

Cette pièce s'adresse

- à celles et ceux qui suivent l'actualité et constatent qu'il est prudent / urgent de ne pas laisser la science aux seuls scientifiques ou au marché,
- aux lycéen-nes attiré-es par les carrières scientifiques, étudiant-es, doctorant-es, post doctorant-es, à leurs proches, aux enseignants et aux doyens,
- à toutes les personnes subjuguées par la course sans fin du progrès et aux sceptiques qui finalement n'ont pas tout à fait tort !.

THESE ET ANTITHESE

L'EQUIPE

Une pièce de théâtre n'existe pas sans un auteur et ne vit pas sans producteur, metteur en scène, comédiens et public. Avec « THESE ET ANTITHESE », l'auteure et productrice, Marie-Georges Fayn, s'est lancée dans l'aventure entourée de personnalités talentueuses.

Les comédiens

Isabelle Valentin



20 ans d'expérience

**FORMATION COURS FLORENT
ACTOR'S STUDIO**

Isabelle est une comédienne aux talents variés. Le classique va démarrer sa carrière : Molière, Marivaux, Shakespeare, Racine, Tchekhov, Edmond Rostan, Marguerite Duras.

Au théâtre contemporain elle jouera dans : Echech et Mâle, Fatalement vôtre, Incruste à Domicile, Le jardinier, L'appartement du jeune homme, Les petits aquariums, Cache-cache nerveux, Le Père Noël est une ordure.

Au cinéma : DSI, Polter app, Ghost application, Langues de Putes, Crime d'amour, Le Regret, Je suis un repas entre amis, Parce que tu as oublié.

Publicités : Toyota

Web série : Marchand de sable.

Deen Abboud



25 ans d'expérience

**FORMATION COURS PYGMALION
PERFORMANCE DE L'ACTEUR.**

Comédien rompu à la scène, Deen a joué au théâtre : Peter Pan, L'Emberlificoteur, Paradis, Les aventures de François Berrone, Kaab enfant de Sahara, The show must go on, 24 heures avant la rencontre avec le Dieu de la mort.

Au cinéma : Par amour, Le pont de l'Aigle, Le battement d'aile du Papillon, The old men who read love stories, Mémoire de sang, Une grosse bouchée d'amour....

Metteuse en scène

Murièle Agherman

20 ans d'expérience

FORMATION COURS SIMON
ACTING INTERNATIONAL PARIS

MEISNER TECHNIQUE ANTHONY MONTHES LOS ANGELES

Nourrissant une passion pour le spectacle vivant, Murièle est humoriste comédienne. Elle a joué dans plus de 20 pièces de théâtre.



Professeure de théâtre, auteure et coach, elle a mis en scène plusieurs pièces : Fugueuses de Pierre Palmade (2ème version), Dieu est un Poke-Moon, Songe d'une nuit d'été, Cache-cache nerveux, Double Appel, Déca-l'âge, Miss Purple se lâche, Folle qui Peut, Vicky s'adhère sait tout faire, La démesure de l'hyperactive, L'âge de braise...

Auteure-productrice

Marie-Georges Fayn



Marie-Georges Fayn possède une double expérience de professionnelle de la communication et de chercheuse... avec la particularité d'avoir débuté une thèse alors qu'elle avait largement franchi le seuil de la cinquantaine. D'où un vibrant plaidoyer pour ouvrir la recherche aux quinquas... Elle fait ses premiers pas au théâtre en tant qu'auteure-productrice de la pièce « THESE ET ANTITHESE » où elle livre un regard à la fois fasciné, amusé, effaré sur le monde des cerveaux en ébullition. L'écriture du texte a été bonifiée par la relecture d'une autre spécialiste de l'information et de la communication, **Laurence Verger**.

Marie-Georges Fayn est l'auteure de plusieurs ouvrages sur le marketing en santé et d'articles scientifiques sur l'empowerment. Elle vient de lancer un site grand public <https://selfpower-community.com/>.

Elle vit et travaille en Brenne (36) depuis une vingtaine d'années où elle s'engage aux côtés de la population pour le maintien de services de soins de proximité, essentiels à la vie du territoire.

Genèse de la pièce

C'est au cours d'un voyage improbable dans le Berry, en Blablabus qu'est née l'idée de monter une pièce sur la recherche. Marie-Georges et Murièle ne se connaissaient pas avant de s'asseoir côte à côte dans le car mais elles ont tout de suite compris que leur aventure commune serait bien plus longue que le trajet. Elles partagent l'impertinence joyeuse, la liberté vis-à-vis des codes et un goût prononcé pour la création sous toutes ses formes.

THESE ET ANTITHESE

LE PLANNING

28 août 2020	1 ^{ERE} LECTURE PRIVEE
En cours	REPETITIONS
Novembre 2020	GENERALE ET 1 ^{eres} REPRESENTATIONS LES 22 ET 29 NOVEMBRE 2020 AU LAURETTE THEATRE A PARIS A 16 :30
1 ^{er} trimestre 2021	TOURNEE EN PROVINCE – SALLES A DEFINIR

Pour tout renseignement

Marie-Georges Fayn

Téléphone : **06 84 81 59 82**

E-mail : mariegeorgesfayn@gmail.com